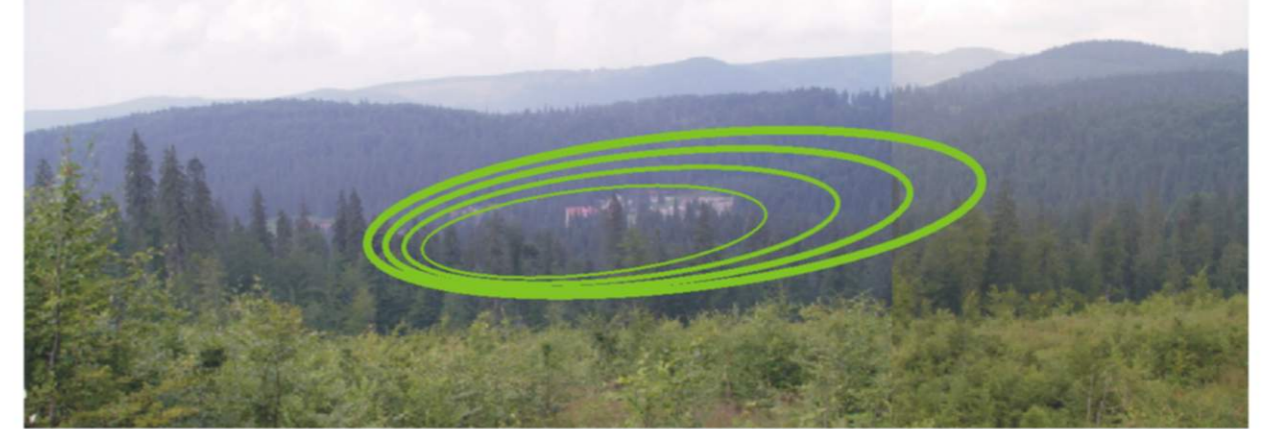


VALORIFICAREA CONDIȚIILOR SPECIFICE ALE CADRULUI NATURAL, CARE SUNT EXTREM DE FAVORABILE, RESPECTIV ACEST EFECT DE AMFITEATRU, CONSTITUIE CHEIA UNEI DEZVOLTĂRI DURABILE A ÎNTREGII ZONE (trebuie continuat ceea ce există deja) SUNTEM DE FAPT LA UN SPECTACOL OFERIT DE NATURĂ ÎN CARE PE MARGINI STAU CONCENTRIC SPECTATORII (turiști sau rezidenți, cu tot ceea ce derivă din asta: construcții, circulații, etc.) IAR ÎN CENTRU ARE LOC SPECTACOLUL (cu decoruri și costumații = cadrul natural însuși la care se pot adăuga cu discreție amenajări peisagere, mic mobilier urban, alei de promenadă, etc.)

PORNIND DE LA ACEASTĂ ANALIZĂ CONSIDERĂM NECESARE:  
 1/ DEGAJAREA TOTALĂ A ZONEI CENTRALE: cadru natural, zonă de agrement, promenadă  
 2/ DISPUNEREA CONCENTRICĂ ȘI ÎN TERASE SUCCESIVE A CONSTRUCȚIILOR/ CIRCULAȚIILOR (în special pe versantul cu orientare sudică)



	arh. MANEA Nicolae Dan PROIECT: STÎNA DE VALE STAȚIUNE TURISTICĂ, jud. BIHOR beneficiar TRANSILVANIA TOUR Oradea	PLANSA: <b>STAȚIUNEA          efectul de amfiteatru</b>	
	VOLUM: STRATEGIE DE DEZVOLTARE	NR. PLANSA: <b>A6</b>	
NR. PROIECT: 31/2005 FAZA: OFERTĂ	PROIECTAT: DESENAT: arh. Dan MANEA		